

# Omakultuuri roll loomemajanduse kodustamisel

Anzori Barkalaja



TARTU ÜLIKOOL  
viljandi kultuuriakadeemia

# Taust (kontekst) I

**Kultuur** on inimese ühiskondliku toimetuleku abivahendite terviklik kogum, mis koosneb:

- (põhi)väärtustatud nähtustest ja nende väärtustamise skeemidest
- neist tuletunud maailmapiltidest
- eelnevaist lähtuvatest hoiakutest ja (eel)arvamustest
- nendest kantud otsustest ja tegudest
- ning tegutsemise või tegematajätmise tulemustest



# Taust (kontekst) I

Kultuuri (alus)ülesanne on inimese ellujäämise tagamine (vaimse) olendina

**Omakultuur** on ennast (püsi)identiteeti kandva grupina määratlenud inimeste kultuur

Ajalooliselt – kultuuriline iseseisvus



# Taust (kontekst) II

Majandusfundamentalismi põhiväärtused:

- käive
- kasum
- liiakasu (maksimaalne kasum minimaalse omapoolse panustamisega)

Ühedimensionaalne süsteem

Põhimõõtmisühik: raha



# Elujõulise kultuuri tunnused

- **kurnamine**
  - olulise eristamine ebaolulisest
  - ohtliku, mitteohtliku ja kasuliku eristamine
- **kodustamine**
  - võõra (põhi)väärtuskoodiga nähtuste “ümberväärtustamine” kodusesse väärtussüsteemi (maailmapilti)



# Viljandimaa ajalooline majandustegevus

- Põllumajandus
- Tekstiilitööstus
- Puidutööstus
- Metallitööstus
- Teenindus
- riigiametid



# Potentsiaalsed arengud Viljandimaal

- Elamusturismi mikroklaster
  - festivalid (Pärimusmuusika festival, Vanamuusika festival, Muusikatriaad, Maa ja Ilm, Lõikuspidu jne)
  - “sisuettevõtted” (seiklus, sotsiaaldraama, rollimängud jne)
  - toitlustusasutused
  - majutus; turismi (eluviisi)talud
  - turismiinfoportaalid, neid haldavad ettevõtted



# Potentsiaalsed arengud Viljandimaal

- **Uue meedia mikroklaster**
  - esituskunstid (muusika, näitemäng, tants jne)
  - aktiivõppe meelelahutuslikud vormid (avatud stsenaariumiga rollimängud, stiilisündmused jne)
  - multimeedialahendusi pakkuvad ettevõtmised
  - õppe- ja mängukeskkondade disainerid
  - allhanked (tekstiil, puit, metall, ehitus jne)



# Kokkuviiavad põhimõtted

- Kultuuriline järjepidevus
- Traditsionaalsete tehnoloogiate loov sidustamine tänapäevaste tehnoloogiatega – etnofutu(rism)
- Julgus võtta riske
- Valdkondade ja (tegutsemis)tasemete vaheline sildamine
- Kannatus, kannatus, kannatus - humanism

